



Constantin von Mitschke-Collande
Ein Künstlerleben zwischen
Dresden und Nürnberg

Kunstvilla 28.02.—28.06.26



Im Druck – Expressionistische Grafik Kurskurs

mit Holger Becker, Künstler

» Mi 29.4.26, 18–20 Uhr

» Mi 10.6.26, 18–20 Uhr

Gebühr: 16 Euro pro Termin inkl. Material, Eintritt frei

Anmeldung bis 22.4.26 bzw. bis 3.6.26 über den Buchungsdienst
KPZ: Tel. 0911 1331-241 oder per Mail an kpz@gnm.de

Hingeschaut und mitgemacht für betagte Menschen mit und ohne Gedächtnisbeeinträchtigungen

mit Sylvie Ludwig, KPZ

» Di 19.5.26, 15–16:30 Uhr

ohne Gebühr, zzgl. Eintritt

Hilde von Collande – Muse, Modell und Künstlerin

Vortrag

von Dr. Andrea Dippel, Leiterin der Kunstvilla

» Mi 20.5.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

Gut geführt

Mittwochsführungen durch die Sonderausstellung

» Mi 18.3.26, 18:30–19:30 Uhr

» Mi 29.4.26, 18:30–19:30 Uhr

» Mi 10.6.26, 18:30–19:30 Uhr

» Mi 24.6.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei



Constantin von Mitschke-Collande,
Haarschleife, 1949, Sammlung
Kunstvilla

Die Kunstvilla präsentiert eine umfassende Retrospektive mit
rund 100 Werken von Constantin von Mitschke-Collande (1884–
1956). Sein bewegtes Leben, geprägt von Flucht, Verlust und
künstlerischen Neuanfängen, spiegelt sich in einem Werk wider,
das von markanten stilistischen Wandlungen begleitet ist.

Nach dem Ersten Weltkrieg gehörte Mitschke-Collande zu
den Mitbegründern der Dresdner Sezession Gruppe 1919 –
gemeinsam mit Künstlern wie Otto Dix, Conrad Felixmüller und
Lasar Segall. Eine expressionistische Phase folgte, bevor Diffamie-
rung in der NS-Zeit und die Zerstörung seines Ateliers im Zweiten
Weltkrieg einschneidende Brüche markierten. In Nürnberg fand
er schließlich eine neue Heimat und entwickelte dort bukolische
und literarisch inspirierte Bildwelten, die an seine frühen Schaf-
fensjahre anknüpften.

Die Ausstellung vereint Werke aus dem Bestand der Kunstvilla
sowie bedeutende Leihgaben u. a. aus dem Kunstforum
Ostdeutsche Galerie in Regensburg, dem Museum Kunst der
verlorenen Generation in Salzburg, dem Mittelalterlichen
Kriminalmuseum in Rothenburg und aus Firmen- und Privat-
sammlungen – darunter selten gezeigte Arbeiten aus dem
Nachlass.

Eröffnung der Ausstellung

» Sonntag, 1.3.2026, 11 Uhr

Es sprechen

Prof. Dr. Julia Lehner

Bürgermeisterin der Stadt Nürnberg

Grußwort

Dr. Andrea Dippel

Leiterin der Kunstvilla und Kuratorin der Ausstellung

Einführung in die Ausstellung

Eintritt frei

Sonntagsführungen durch die Sonderausstellung

» So 15.3.26, 15–16 Uhr

» So 19.4.26, 15–16 Uhr

» So 3.5.26, 15–16 Uhr

» So 14.6.26, 15–16 Uhr

» So 28.6.26, 15–16 Uhr

Gebühr: 5 Euro, zzgl. Eintritt

Führung in deutscher Sprache mit ukrainischer Übersetzung

» Mi 13.5.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

Ausdrucksstark

KinderKunstwerkstatt

für Kinder ohne Begleitung, ohne Anmeldung

» So 22.3.26

» So 26.4.26

» So 17.5.26

» So 21.6.26

Kinder von 5 bis 7 Jahren: 14–15:30 Uhr

Kinder von 8 bis 12 Jahren: 15:30–17 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

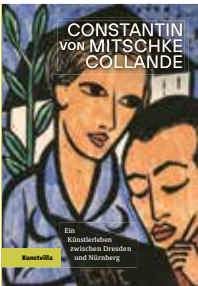
KinderKunstwerkstatt in ukrainischer Sprache für Kinder ab 5 Jahren ohne Begleitung, ohne Anmeldung

mit der Museumspädagogin Kateryna Kravtsova

» Sa 20.6.26, 11–12:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

Weitere Informationen zum Begleitprogramm
der Ausstellung und weiteren Veranstaltungen
finden Sie in unserem Veranstaltungskalender
unter www.kunstvilla.org.



Katalog zur Ausstellung

Mit Textbeiträgen von Nora von Collande,
Andrea Dippel, Alexander Steinmüller,
216 S., Verlag für moderne Kunst,
Wien 2026, 29 Euro

Begleitprogramm

Hinter den Kulissen

Kuratorinnenführung

mit Dr. Andrea Dippel, Leiterin der Kunstvilla

» Mi 4.3.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

Im Dialog

Gesprächssalon

mit der Kulturgeragogin Dr. Annette Scherer

» Di 3.3.26, 15–16 Uhr

» Do 11.6.26, 15–16 Uhr

Gebühr: 5 Euro, zzgl. Eintritt

In Holz geschnitten

Expertenführungen zu Drucktechniken des Expressionismus

mit Axel Voss, Künstler

» Mi 11.3.26, 18:30–19:30 Uhr

» Mi 17.6.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

Im Aufruhr – Expressionistische Literatur

Lesung

mit Hannes Seebauer, Schauspieler

und Dr. Andrea Dippel, Leiterin der Kunstvilla

» Mi 25.3.26, 18:30–19:30 Uhr

Gebühr: 5 Euro, Eintritt frei

In Erinnerung

an Constantin von Mitschke-Collande

Kuratorinnenführung

mit Dr. Andrea Dippel, Leiterin der Kunstvilla

» So 12.4.26, 11:30–12:30 Uhr

ohne Gebühr, zzgl. Eintritt

Offene Druckwerkstatt

für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

mit der Museumspädagogin Alessia Pennavaria

» So 12.4.26, 15–18 Uhr

ohne Gebühr, zzgl. Eintritt, für Jugendliche bis 18 Jahre frei

Kunstvilla im KunstKulturQuartier
Blumenstraße 17, 90402 Nürnberg
Tel. +49 (0)911 231-15893
Verwaltung: Lorenzer Str. 32, 90402 Nürnberg,
Tel. +49 (0)911 231-14015, Fax +49 (0)911 231-3721
kunstvilla@stadt.nuernberg.de
www.kunstvilla.org

Tram 8, Haltestelle Marientor (*nicht bis Mitte Dezember 2025*)
U2/U3, Haltestelle Wöhrder Wiese, Ausgang Gleißbühlstraße
Parkhäuser Rosa-Luxemburg-Platz, Insel Schütt und Katharinengasse

Öffnungszeiten:

Di, Do–So und an Feiertagen 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr
Mo, Karfreitag, Ostermontag, Pfingstmontag geschlossen
Ostersonntag, 1. Mai, Christi Himmelfahrt, Pfingstsonntag
und Fronleichnam geöffnet

Eintritt: 6 Euro; ermäßigt 4 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Gruppen ab 15 Personen 4 Euro pro Person

Für Veranstaltungen fallen teils zusätzliche Gebühren an.
Weitere Informationen zu Eintrittspreisen, Ermäßigungen,
Veranstaltungs- oder Kursgebühren finden Sie unter www.kunstvilla.org.
Änderungen vorbehalten

@kunstvillaimkunstkulturquartier

@kunstvillainnuernberg



Buchbare Führung für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Gebühr: 100 Euro, zzgl. Eintritt

Buchung über den Buchungsdienst des KPZ unter

Tel. +49 (0)911 1331-241 oder kpz@gnm.de

Schulangebote und Führungen

Buchung über den Buchungsdienst des KPZ unter

Tel. +49 (0)911 1331-241 oder kpz@gnm.de

www.kpz-nuernberg.de

Herausgeberin: Stadt Nürnberg, KunstKulturQuartier, Königstr. 93, 90402 Nürnberg · Anschrift: Kunstvilla
im KunstKulturQuartier, Blumenstr. 17, 90402 Nürnberg · Text und Redaktion: Andrea Dippel · Bildnachweis:
Constantin von Mitschke-Collande, Liebespaar, 1920, Sammlung von Mitschke-Collande (Titel) und Haar-
schleife, 1949, Sammlung Kunstvilla (innen), Fotos: Annette Kradisch; Was wird geschehen?, 1923, Sam-
lung Kunstvilla · Grafik www.gillitzer.net · Druck: Rainbowprint GmbH, Retzbach-Zellingen

Mittwochs
von 18–20 Uhr
freier Eintritt

Die Kunstvilla wird
unterstützt vom
Förderverein
Die Kunstvilligen e.V.



